

WOOD ISTRUZIONI DI POSA

IMBALLAGGIO E FORNITURA

CONFEZIONI

Bisazza Wood viene fornito in confezioni di cartone chiuse con polietilene termoretraibile, contenenti 12, 6 o 2 elementi della stessa forma e colorazione, separati tra loro da una velina di protezione.

Tutte le confezioni vengono impilate su pallet e avvolte in un cappuccio termoretraibile.

DOCUMENTI ALLEGATI

La **Scheda Tecnica**, le presenti **Istruzioni di posa e manutenzione**, la Dichiarazione di Prestazione **DoP** - come da Regolamento Europeo n°305/2011 (CTR) - sono allegate in una busta sul fianco della paletta.

In caso di fornitura di decori composti da più formati e/o colori, la stessa busta conterrà anche il **piano di posa**.

TRASPORTO, STOCCAGGIO E CONSERVAZIONE DEL MATERIALE

Durante il trasporto le confezioni devono essere riparate dagli agenti atmosferici; si sconsiglia pertanto l'utilizzo di mezzi di trasporto privi di adeguate protezioni (camion aperti).

Durante lo stoccaggio, il materiale deve essere conservato in luogo coperto, asciutto, in posizione orizzontale, non a contatto diretto con il suolo e non esposto alla luce diretta del sole. Si raccomanda di mantenere le confezioni ad una temperatura tra i 16 e i 23°C e un'umidità relativa dell'aria dal 45 al 65%.

E' assolutamente sconsigliato lo stoccaggio in cantiere in caso di presenza di sottofondi e intonaci in fase di asciugatura.

Il prodotto, sempre imballato, deve essere lasciato nell'ambiente di applicazione per almeno 2/3 giorni prima della posa, in modo che si condizioni al grado di umidità del locale e sia più stabile a posa avvenuta. Il materiale deve essere conservato in luogo asciutto, in posizione orizzontale, non a contatto diretto con il suolo. Le confezioni devono essere aperte solo al momento dell'installazione e man mano che si procede con la posa. In caso di ispezione della merce prima dell'effettiva posa, i pacchi dovranno essere nuovamente sigillati.

Prima di aprire le confezioni e procedere alla posa, accertarsi che:

- i serramenti esterni siano perfettamente montati e completi di vetri e cornici;
- le pareti siano rifinite e asciutte e che il loro contenuto di umidità sia inferiore al 2% (da rilevarsi con idoneo igrometro);
- la temperatura dei locali sia compresa tra i 16 e i 23°C e l'Umidità Relativa Ambientale sia tra il 45 e il 65%;
- gli impianti elettrici e idraulici siano completamente finiti e collaudati.

PREPARAZIONE DEL SOTTOFONDO

Gli elementi a due strati in legno Wood vanno posati su un massetto asciutto, pulito, compatto, non sfarinante, planare e privo di fessurazioni. Il massetto può essere in cemento tradizionale, autolivellante, rapido o con idonee fibre rinforzanti. È obbligatorio che sotto al massetto vi sia un'idonea **barriera al vapore**. Si può posare anche su massetto con riscaldamento annegato; in questo caso la barriera a vapore andrà posta obbligatoriamente sotto ai pannelli termoisolanti dell'impianto. Lo spessore del sottofondo sarà dai 5 ai 7 cm per il massetto tradizionale e dai 3 ai 4 cm sopra tubo per il massetto con riscaldamento a pavimento.

Il pavimento Wood può essere posato anche su riscaldamento a pavimento a secco, su sottofondi in legno o su pavimentazioni esistenti. Non è consigliata la posa su massetti in anidrite. In tutti questi casi consultare il nostro ufficio tecnico.

Il sottofondo dovrà essere correttamente eseguito, con gli opportuni tagli o **giunti di contrazione** in corrispondenza delle soglie, tra pilastro e pilastro, e comunque ogni 20-25 mq in caso di ampie superfici; i giunti devono essere ottenuti tagliando il massetto per una profondità di circa 1/3 dello spessore, prestando attenzione a non incidere la rete elettrosaldata sottostante, ove presente. In assenza dei giunti di contrazione, le tensioni superficiali del sottofondo possono causare sollevamento e/o inflessione del parquet. Nel caso di presenza di **giunti strutturali**, questi dovranno essere riportati anche sul massetto e pavimentazione.

N.B.: L'UMIDITÀ DEL SOTTOFONDO È DA RILEVARSI CON IDONEO IGROMETRO A CARBURO e deve rispettare i seguenti valori.

Percentuale di umidità	Tipo di sottofondo
<1,5%	massetto cementizio con pavimento radiante
<2,0%	massetto cementizio senza pavimento radiante
<0,2%	di massetto di anidrite con pavimento radiante
<0,5%	massetto di anidrite senza pavimento radiante
<4%	sottofondo in legno

Prima della posa, nel caso di riscaldamento e/o raffrescamento a pavimento, deve essere effettuato il **collaudo dell'impianto** e il raggiungimento dello "shock termico", documentato con un report da richiedere al termotecnico. Nel caso di raffrescamento a pavimento assicurarsi dell'assenza di "punti di rugiada". Il posatore dovrà verificare che le suddette condizioni siano rispettate per poter procedere alla posa.

POSA

Wood è idoneo esclusivamente alla posa incollata. Questa deve essere eseguita da posatori professionisti, effettuata nel rispetto dei criteri di responsabilità di cui alla norma UNI 11265:2007, e i criteri di valutazione previsti dalla norma UNI CEN/TS 15717.

Il punto da cui iniziare a posare il pavimento deve essere accuratamente scelto in base al formato degli elementi, alla forma della stanza e alla geometria del decoro. Si suggerisce di valutare il disegno che andrà a formare il parquet, oltre che dal punto di vista estetico, anche da quello funzionale. Gli accessi, il senso di percorrenza degli ambienti e le fonti di illuminazione naturale influiscono sulla visione complessiva del pavimento, pertanto, è sempre necessario effettuare un **progetto di posa** dei vari ambienti, con l'aiuto di professionisti tecnici. La quantità di materiale fornita è calcolata sulla base del **piano di posa** elaborato con **Bisazza App**; quindi, affinché il materiale sia sufficiente a rivestire la superficie, è necessario rispettare lo schema di posa stabilito in fase di ordine e allegato alla paletta.

Dopo aver controllato le condizioni del sottofondo e ambientali come sopra descritto, effettuare un pretrattamento della superficie del massetto con idoneo **primer** (nel caso di riscaldamento a pavimento dovrà essere utilizzato un prodotto specifico).

Stendere la colla sul sottofondo con una spatola a denti larghi e posare gli elementi Wood incastrandoli tra loro con i listelli di congiunzione inclusi nella fornitura. I listelli devono essere tagliati a misura in cantiere e non devono essere incollati. Lasciare una fuga di circa 8/10mm lungo le pareti perimetrali e intorno ad eventuali pilastri o pareti all'interno della stanza. La fuga verrà successivamente nascosta con l'installazione del battiscopa. Si raccomanda di utilizzare **collanti di tipo monocomponente poliuretano** idonei alla posa dei pavimenti in legno, rispettando le istruzioni del fabbricante. Il prodotto non deve essere stuccato.

Gli elementi Wood possono mostrare lievi differenze nelle dimensioni, nel rispetto delle tolleranze di fabbricazione. Ciò non costituisce un motivo di reclamo. Il legno è un prodotto naturale, caratterizzato da diverse forme di crescita, tipologie di fibrature, nodi, ombreggiature di colore, ecc. Si consiglia pertanto di accostare sempre elementi provenienti da confezioni diverse, per mescolare le varie tonalità, venature e colorazioni, in modo da ottenere un effetto complessivo equilibrato ed uniforme.

Si raccomanda di pulire tempestivamente eventuali **macchie di colla**, prima che si asciughino, con salviette detergenti idonee ai pavimenti in legno verniciati, per non danneggiare la finitura del pavimento. Al termine della posa, attendere che la colla abbia fatto completamente presa prima di calpestare la superficie, e pulire il pavimento con un aspirapolvere con spazzole da parquet.

ESEMPI DI POSA

ELEMENTI ESAGONALI

PARTENZA DALLA PARETE

Dopo aver individuato la parete più idonea alla partenza, tagliare alcuni elementi a metà e accostare il lato tagliato alla parete, lasciando un margine di 8/10mm (figura 1.1). Procedere con la posa degli elementi interi, incastrandoli tra loro con gli appositi listelli (figura 1.2).

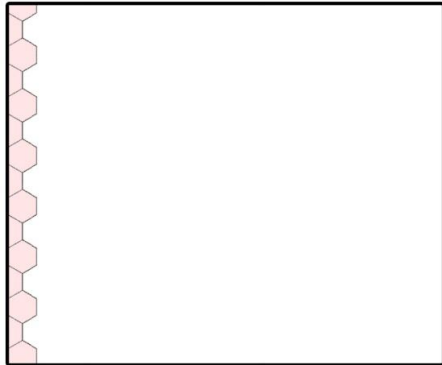
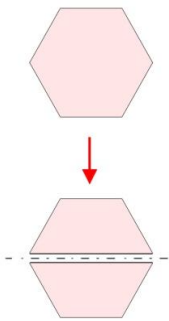


figura 1.1

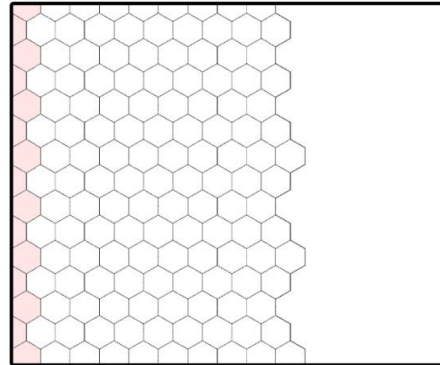


figura 1.2

PARTENZA DAL CENTRO DELLA STANZA

Trovare il centro del locale tracciando le diagonali e le mediane, con l'aiuto di un tracciatore laser.

Utilizzare una staggia metallica come appoggio per incollare la prima fila di elementi lungo tutta la mediana, controllando che siano ben accostati e che i giunti non presentino fessure (figura 2.1). Attendere che la prima fila di elementi sia stabile e proseguire con la posa del resto del pavimento, (figura 2.2).

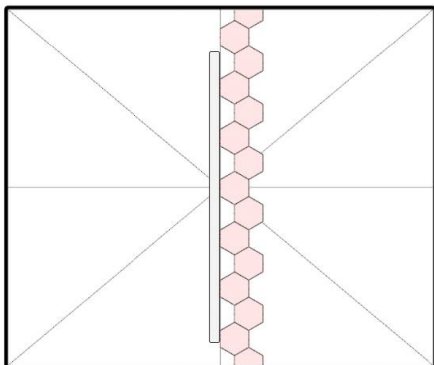


figura 2.1

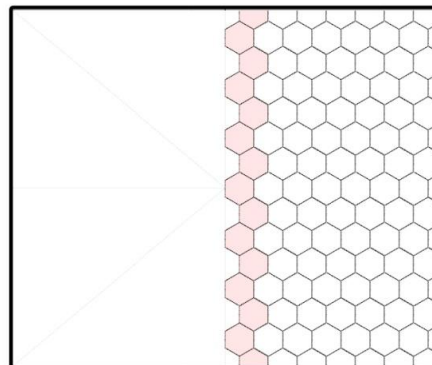


figura 2.2

ELEMENTI QUADRATI

PARTENZA DALLA PARETE

Dopo aver individuato la parete più idonea alla partenza, accostare gli elementi alla parete, lasciando un margine di 8/10mm (figura 3.1). Procedere con la posa del resto del pavimento, incastrandogli gli elementi con gli appositi listelli, facendo attenzione all'allineamento delle fughe e alla disposizione delle venature che, per ottenere l'effetto "diamante", dovranno essere ortogonali tra loro (figure 3.2 e 3.3).

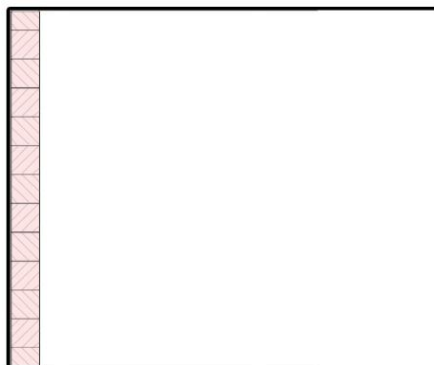


figura 3.1

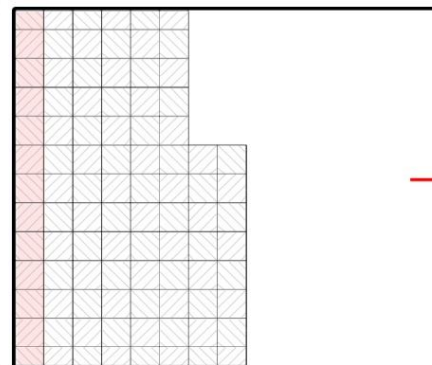


figura 3.2

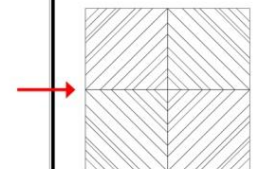


figura 3.3

PARTENZA DAL CENTRO DELLA STANZA

Trovare il centro del locale tracciando le diagonali e le mediane, aiutandosi con un tracciatore laser. Partire dal centro individuato, incollando una fila di quadrati in appoggio a una delle mediane, aiutandosi con una staggia metallica e incastrandogli gli elementi con gli appositi listelli (vedi figura 4.1). Attendere che questa si sia ben stabilizzata prima di posare il resto del pavimento. Per ottenere l'effetto "diamante", gli elementi dovranno essere disposti con le venature ortogonali tra loro (vedi figure 4.2 e 4.3).

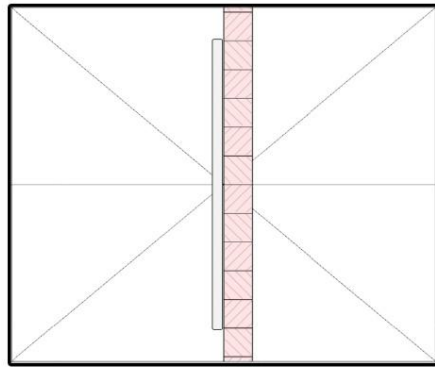


figura 4.1

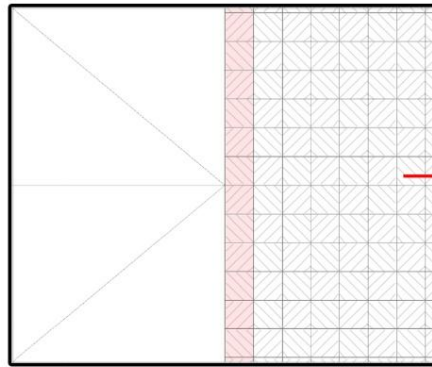


figura 4.2

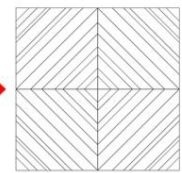


figura 4.3

SPINE, DOGHE E COMPOSIZIONI MISTE

Per tutte le composizioni risultanti dall'accostamento di formati diversi dai precedenti o dall'unione di più formati, si consiglia di partire dal centro della stanza del locale principale, come negli esempi riportati sopra, tracciando le diagonali e le mediane e aiutandosi con una staggia metallica per appoggiare gli elementi lungo la mezzzeria. Attendere che le prime file di elementi siano ben incollati per procedere con la posa del resto del pavimento.

POSA IN ADIACENZA A CEMENTILES – PIASTRELLE BISAZZA IN CEMENTO

Superfici affiancate su un lato - formato QUADRATO (figura 5.1a)

In caso di formato quadrato si consiglia di posare prima le Cementiles, utilizzando delle crocette da 2mm e affiancando sul perimetro una fila di elementi Wood a secco per l'allineamento delle fughe. Attendere l'asciugatura del lavaggio delle piastrelle in cemento, fino al raggiungimento delle condizioni di umidità raccomandate (vedi ISTRUZIONI DI POSA al paragrafo PREPARAZIONE DEL SOTTOFONDO); per agevolare l'asciugatura si consiglia di porre un deumidificatore portatile nei locali interessati. Prima della posa del legno, verificare lo spessore del pavimento in Cementiles ed assicurarsi che gli elementi in legno raggiungano la stessa quota. In caso di differenza, eseguire una rasatura di livellamento e attendere la regolare asciugatura. Assicurarsi che le condizioni del sottofondo e ambientali siano idonee e proseguire poi con la stesura del primer sul massetto, facendo attenzione a non macchiare le piastrelle in cemento.

Procedere successivamente con l'incollaggio degli elementi in legno, partendo in appoggio alle piastrelle in cemento e lasciando da queste una fuga di 2mm, con l'utilizzo di uno spessore regolare.

Posare il resto del pavimento sull'area interessata, lasciando una fuga di 8/10 mm lungo i muri perimetrali.

Rifinire lo spazio lasciato tra legno e piastrelle in cemento con stucco cementizio, apposito sigillante acrilico colorato o idonei profili sagomati. In caso di stucco cementizio, proteggere preventivamente la superficie in legno per evitare di danneggiarla.

Superfici affiancate su un lato - formato ESAGONALE (figura 5.1b)

In caso di formato esagonale si consiglia di posare Wood prima di Cementiles, valutando preventivamente la differenza di spessore tra i due prodotti ed eseguendo quindi un'eventuale rasatura. Assicurarsi che le condizioni del sottofondo e ambientali siano idonee prima di proseguire con la stesura del primer sul massetto e la posa del legno. Attendere che la colla sia asciutta e il pavimento stabile per procedere con la posa delle piastrelle in cemento. Proteggere la superficie in legno prima di eseguire i trattamenti finali su Cementiles.

Tappeti (figura 5.2)

Sconsigliamo la posa di tappeti di Wood all'interno di pavimenti in Cementiles o altri materiali rigidi, in quanto la naturale dilatazione del legno potrebbe danneggiare il pavimento. È invece possibile posare tappeti di Cementiles all'interno di pavimenti in Wood, seguendo le indicazioni di seguito riportate.

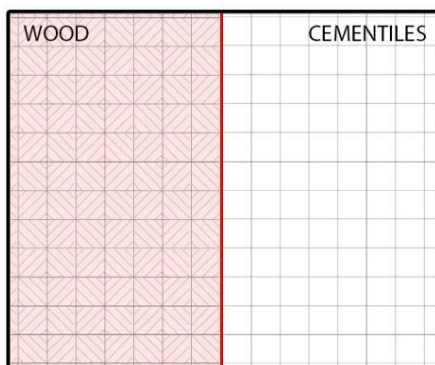


figura 5.1a

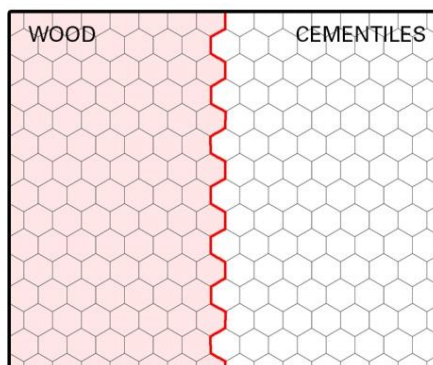


figura 5.1b

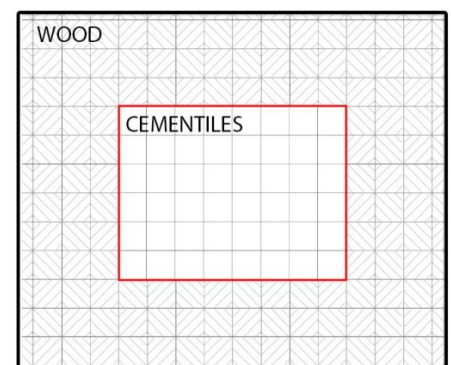


figura 5.2

Posa di Wood successiva a Cementiles

Inquadrare il posizionamento del tappeto all'interno del locale.

Procedere alla posa delle piastrelle in cemento Cementiles utilizzando delle crocette da 2mm e affiancando sul perimetro una fila di elementi in Wood a secco per l'allineamento delle fughe. Ultimare la messa in opera di Cementiles con i trattamenti necessari e procedere con la posa del pavimento in legno, misurando la quota raggiunta con il pavimento in Cementiles ed eseguendo, se necessaria, un'eventuale rasatura, come sopra descritto.

Posa di Wood precedente a Cementiles

Inquadrare il posizionamento del tappeto all'interno del locale.

Valutare preventivamente la differenza di spessore dei due prodotti, considerando inoltre che la colla da legno avrà uno spessore di circa 1mm, mentre il collante per le piastrelle in cemento Cementiles misurerà almeno 3mm. Eseguire quindi un'eventuale rasatura, come sopra descritto. Posare il pavimento in legno, aiutandosi con delle file di piastrelle a secco all'interno della superficie del tappeto per allineare le fughe (figura 6.1). Attendere che la colla sia asciutta e il pavimento stabile, prima di posare le piastrelle in cemento. Proteggere la superficie in legno prima di eseguire i trattamenti finali su Cementiles (figura 6.2).

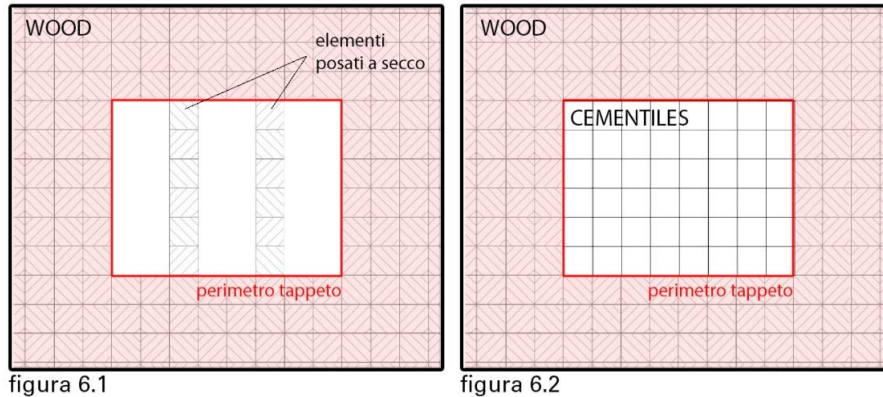


figura 6.1

figura 6.2

Le casistiche presentate sono a puro titolo di esempio, e potrebbero non rispondere ai singoli casi specifici.

POSA IN AMBIENTE BAGNO

Wood può essere posato in bagno, ad esclusione di tutte le superfici a contatto diretto con l'acqua o in immersione, come piatto doccia o vasca. Il piatto doccia deve essere opportunamente sigillato e la pendenza dello stesso non deve essere rivolta verso la pavimentazione in legno. Si consiglia che i sanitari siano sospesi con scarico a muro e non a pavimento.

CAMPI DI APPLICAZIONE

Pavimenti per interni ad uso residenziale ad alto traffico.

Pavimento per interni ad uso commerciale a medio traffico.

Pavimenti con riscaldamento e raffreddamento a pavimento con temperatura dell'acqua nei tubi che non deve superare i 28°C.

Pavimento per ambienti come cucina e bagno, rispettando i valori dell'umidità relativa ambientale.

NON ADATTO AD USO IN AMBIENTE ESTERNO.

ISTRUZIONI DI MANUTENZIONE

PULIZIA ORDINARIA

Passare l'aspirapolvere con le idonee spazzole per parquet.

Pulire con detergente neutro idoneo per pavimenti in legno verniciato, diluito in acqua secondo le indicazioni del produttore, usando uno straccio preferibilmente in cotone ben strizzato.

AMBIENTI BAGNO

Dopo l'utilizzo di doccia e/o vasca o altri dispositivi che creano alto tasso di umidità, arieggiare il locale per ripristinare le corrette condizioni ambientali. Senza questo accorgimento, con il tempo la pavimentazione potrebbe subire danni gravi non ripristinabili.

AMBIENTI CUCINA

Rimuovere tempestivamente lo sporco più dannoso (sugo rosso, vino rosso e bianco, caffè, the nero, olio, alcool, detersivi aggressivi tipo candeggina, ammoniaca, anticalcare, aceto) con un panno umido non abrasivo senza strofinare. In caso di cottura di alimenti e alterazione delle condizioni di temperatura e umidità, arieggiare il locale per ripristinarle.

PULIZIA PERIODICA

Tre/quattro volte l'anno passare la cera diluita in proporzione 1:10 (1 parte di cera e 10 di acqua) con uno straccio di cotone, dopo aver pulito il pavimento come indicato sopra e dopo avere atteso la sua completa asciugatura.

Per il colore SUGAR si consiglia di utilizzare un detergente e una cera contenenti pigmenti bianchi.

IMPORTANTE: NON USARE MAI APPARECCHI DI PULIZIA A VAPORE

PRODOTTI CONSIGLIATI

Pulizia ordinaria: Fila Cleaner

Pulizia periodica: Fila Parquet Wax