OPERA 15 - OPERA 25

1	DESCRIPCIÓN
	Mosaico de cristal transparente, constituido por teselas cuadradas montadas sobre papel, cuyo tamaño es de 15x15 mm y 25x25 mm y cuyo espesor es de 6 mm (+/-1 mm). Opera es un mosaico de vidrio transparente caracterizado por una distribución no homogénea del color: teselas saturadas de color mezcladas aleatoriamente con otras parcialmente transparentes crean una superficie variada e irrepetible.

2	USOS	
A	REVESTIMIENTO INTERIOR	paredes y techos en general, de cualquier forma y medida, para edificios residenciales y públicos
B	PAVIMENTO INTERIOR	tránsito ligero (pavimento de cuartos de baño residenciales)
C	- REVESTIMIENTO EXTERIOR (Paredes) - PISCINAS - AMBIENTES DE HUMEDAD ELEVADA (bio sauna, baño turco, pared de ducha, etc.)	OPERA 15, OPERA 15 MATT, OPERA 25, OPERA 25 MATT: aptos para todos los usos indicados. OPERA 15 GLOSS **no es apto para revestir piscinas termales en general, sobre todo aquellas con aguas sulfúreas.** Apto para todos los usos indicados.

3	MEDIDAS Y PESOS		
		OPERA 15	**OPERA 25**
	Formato	15x15 mm	25x25 mm
	Soporte	papel	papel
	Tamaño de la hoja	322x322 mm	317x317 mm
	Número de teselas/hoja	400	144
	Espesor	6 mm (+/-1 mm)	6 mm (+/-1 mm)
	Junta	~1,2 mm	~1,57 mm
	Peso	8 kg/m^2	11,64 kg/m^2
	Cantidad/caja	1,55 m2	1,50 m2
	Hojas/caja	15	15

4	CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS			
	Descripción	**TEST**	**Valores límite**	**Resultado**
OP 25 OP 15 OP 25M OP 15M	Absorción de agua	ISO 10545 - 3	E ≤ 0.5	< 0.5
	Resistencia a los agentes químicos	ISO 10545 - 13		Resistente*
	Resistencia al hielo	ISO 10545 - 12		Resistente
	Resistencia al choque térmico	ANSI A 137.2-2012	+15/+71°C	Resistente
OP 25M OP 15M	Resistencia al deslizamiento	DIN 51097	A (12°-18°) B (18°-24°) C (+24°)	A+B+C
		DIN 51130	R9 - R13	R11
OP 25M	Resistencia al deslizamiento	BS 7976	>36 (low)	47-45 (wet)

*test no disponible para Opera 15 Matt

5	PUNTOS FUERTES
	- facilidad de limpieza de la superficie - colores brillantes - transparencia del cristal utilizado - su formato reducido permite utilizarlo para revestir superficies curvas OPERA 25: superficies convexas, radio 30 mm - superficies cóncavas, radio 50 mm OPERA 15: superficies convexas, radio 20 mm - superficies cóncavas, radio 30 mm

6	COLOCACIÓN
A	Para una correcta colocación, el soporte debe estar seco, ser consistente, estable y presentar una superficie perfectamente lisa, regular y blanca. - Para la colocación, recomendamos el uso de productos epoxídicos: Bisazza Epoxy Installation Kit (adhesivo epoxi eGlue + pasta de rejuntar epoxi Fillgel Plus) - Para la colocación en piscinas, Bisazza recomienda utilizar Bisazza Epoxy Pool Installation System (adhesivo epoxídico eGlue y pasta de rejuntar epoxídica Pool eGrout) y impermeabilización del sustrato - Para la colocación utilizar una espátula con dientes de 3,5 mm. Nota: la espátula tiende a desgastarse debido a la fricción; es importante mantener el grosor correcto de los dientes durante toda la instalación, restaurándolo con el flex si es necesario. - Lavar bien los restos de cola del papel antes de rejuntar Consumo medio Bisazza eGlue: 2,4 kg/m^2 (OPERA 25 - OPERA 15) - para la nivelación, añadir 0,9 kg/m^2
B	**Rejuntado** Para un máximo rendimiento y mejor acabado estético, utilizar Bisazza Fillgel Plus. El color de la pasta de rejuntar afecta al aspecto estético final del producto colocado. El **Fillgel 1104 neutro base** necesita una atención especial durante las fases de colocación ya que es incoloro y semitransparente. Debido a la ausencia de pigmento, puede amarillearse debido a la exposición de los rayos UV, siendo más visible con el paso del tiempo. Por lo tanto, el Fillgel 1104 neutro base no debe utilizarse en exteriores ni tampoco en piscinas al aire libre. Para su uso en piscinas y exteriores, Bisazza ofrece la pasta de rejuntar epoxi Pool eGrout. Consumo medio Bisazza Fillgel Plus: 1,6 kg/m^2 (OPERA 25) - 2,4 kg/m^2 (OPERA 15) Consumo medio Bisazza Pool eGrout: 1,5 kg/m^2 (OPERA 25) - 2,2 kg/m^2 (OPERA 15) **Para cualquier información sobre la colocación, consulte el manual de instalación y las fichas técnicas de los productos.**

7	MANTENIMIENTO
	Para el mantenimiento y la limpieza de las superficies de mosaico vítreo, utilice detergentes de uso común (excepto los que contengan ácido fluorhídrico o ácido fosfórico), procurando aclarar abundantemente con agua. Los detergentes alcalinos se deben usar con cuidado y enjuagar rápidamente. Ningún producto de limpieza debe utilizarse sobre superficies calientes o expuestas a la luz solar directa. Evite el uso de herramientas abrasivas y chorros de agua a alta presión.

8	ADVERTENCIAS
	El color de las teselas del mosaico no es nunca perfectamente uniforme ni homogéneo. Las pequeñas melladuras que pudieran presentar algunas teselas (alrededor del 10%) son características del producto. Asimismo, se advierte que no es posible garantizar la perfecta correspondencia de color en caso de pedidos realizados en diferentes momentos. Las teselas Opera, caracterizadas por la transparencia del vidrio base, se pueden encolar solo sobre papel: no están disponibles sobre malla. A la espera de ser utilizados, todos los materiales se deben almacenar en interiores, lejos de la lluvia y la humedad. Para vasos de piscina en fibra de vidrio o acero, contactar con el departamento técnico de Bisazza (installation.department@bisazza.com).